

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

Plansız kentleşme, altyapısızlık, trafik ve giderek artan suç oranıyla yaşanılması imkansız şehir haline gelen İstanbul'un kurtuluşu için "vize uygulaması" düşünülürken, binlerce insan da taşını toprağını hâlâ altın sandığı "umutsuz şehre" göçe devam ediyor...

ISSN 1300-5812-4
9 771300 581209

YOK VİZE İSTEMİYOR
AMİRİM... ŞURDAN, BOĞAZ
KÖPRÜSÜNDEN ATLIYA-
CAKMIŞ SADECE...

HE KURBAN
ATLAYIP
GİDİCEM..

İSTANBUL
İL SINIRI

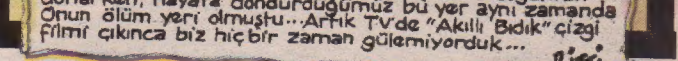
DUR

ERGÜN ANLATIYOR

(1) Nerdeyse yaz mevsimi bitecek ama sıcakların azaldığı yok!...



(2) Yıllar önce, dağlara olan merakımdan yollara düşmüş, KAÇKAR'lara tırmanmışım. Sizlere oralarda rastladığım ARICI VELİ ve ailesinin küçük bir öyküsünü anlatacağım.





AYŞE ÖNAL

LONDRA'DAN MÜLTECİ NOTLARI 3

Nurettin Güven üç kapı ötemizde oturuyor, bunu benden başka herkes biliyor.... Southgate'den geçerken Londralı arkadaşım gösteriyor. Burada "Orhan Abimin ofisi var" Hayatta Orhan denilince aklıma gelen tek arkadaşımı da İsveç'te yitirdiğimizden "Bu bizim Orhan'ın ofisi olamaz elbette" diyorum. Benim her şeyi bildiğimden tek bir kuşkusu olmayan Londralı rehberim, içimden "bunu da bize amma şişirmişler" diye geçirip, küçümser bakışlarla "Orhan Abimi tanımıyor musun yoksa!" diye aşağılıyor beni. Sesimi çıkaramayıp, ona cehaletimle eğleşme fırsatı tanıyorum. Orhan Abi'nin mahlası Orhan Aslıtürk. Alaattin Çakıcı'nın Londra'daki iş ortağı. Evrensel Türk İş Adamı ve devlet büyüğümüz Çakıcı muhtelif ülkelerdeki işlerinde baba bir milliyetçi olduğundan sadece Türklerle çalışır. Bir tek koruması saf kan Arjantinli'dir. O da kötü niyetinden değil. Muhabirliğe pek düşkün milletimizin zafa düşmesine mani olmak içindir. Yani yine milletimizin iyiliğine yapmaktadır ne yapıyorsa..

Rehberime karşı daha da kepaze olmamak için ben de bilgilerimi döktüm. "Canım ben Orhan Beyefendi'yi Gülay'ın kocası olması hasebiyle tanımaktayım. Yani bizim Gülay'ın kocası. Bizim Gülay, eski Şişli Belediye Başkanı."

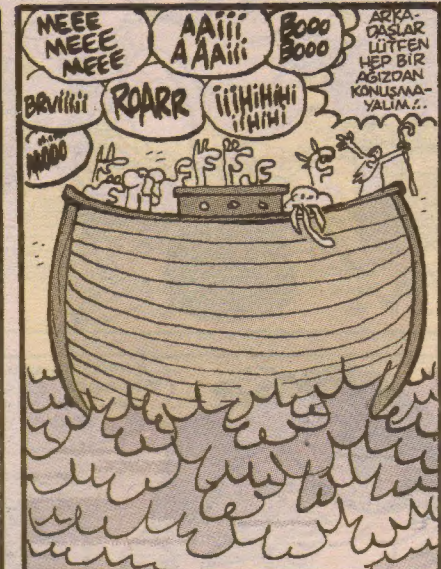
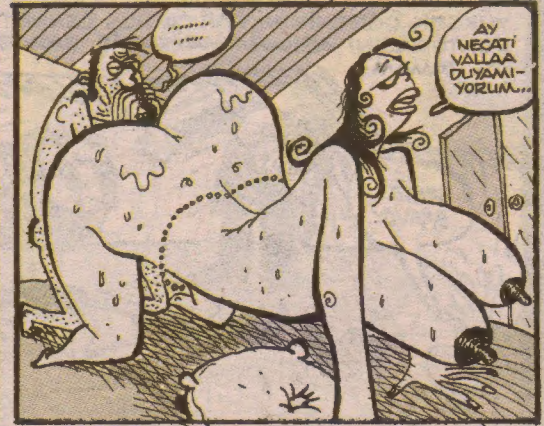
Rehberim altta kalır mı? Gülay Aslıtürk'le olan yakınlığını derhal ifşa ediveriyor. Geçen yıllarda gelip 500 bin sterline bir saf İngiliz tayı alıveren Gülay... 500 bin sterlin deyip geçmeyin. Rakam özürlü ben bile bunun ikiyüzelli milyar lira olduğunu hesaplayabiliirim.

(Burada ister istemez yüreğim insan ruhunun hudud çizemeyen korkunç hırsı karşısında ürküyor. Canının istediği anda ikiyüzelli milyara İngiliz tayı satın alabilecek lükse sahip olan birinin hala ne için ne adına ve hangi doymak bilmeyen bir iştahla soygun yapıyor olması karşısında ürküyor. Cinayet gibi diye düşünüyorum. Bir kere öldürdü mü öldürmeye doyamazmış ya insan..)

Sonra adı bende (korkumdan ötürü) saklı bir değerli veliahtımızla, Alaattin Çakıcı ve Engin Civan Beyefendi'nin cezaevini terketmelerinden sonra Londra'da hasret giderip, ardından yaptıkları büyük iş toplantısı sonucu alınan karar gereği başladıkları kapsamlı işi anlatıyor. İsimler baba isimler, mevzu staring mevzuu.. Çok heyecanlanıyorum.

Gerçek bir Atatürkçü Londra'ya gelince Madame Tus-saud's Müzesi'ni ziyaret edip, sıkı bir mumya hatırası çektirir. Ben de eskiden beri akıl ve fikir olmadığından, zararsız müze ziyareti yerine, yukarıda adı geçen değerli Türk büyüklerinin nefes aldıkları, paund savurdıkları, para ve güç kırıştıkları ofislerin önünden geçmeyi bir görev saymaktayım. Değerli büyüklerimin Londra hatıraları önünde saygıyla eğilmeyi tercih etmekteyim.

Değerli Türk milletinin yetiştirdiği bu eşsiz büyüklere İngiliz polisi de büyük saygı gösteriyor. İngilizler sanılanın aksine katiyyen elalemin işine karışmamaktadırlar. Onlar, değerli adı geçen büyüklerimizden iadesi istenenleri kendi yasalarını çiğneyen (bu ayrı mevzuudan da gurur duymanız için muhakkak bahsedeceğim) Hüseyin Çoban'a karşılık olarak göz ve güven altında tutmaktadırlar. Ne yazık ki damarlarımızda bir türlü rahat durmayan deli kanımız gereği değerli büyüklerimiz sık sık İngiliz polisinin



devamı 14. sayfa

Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTI

İLETİŞİM

BEYOĞLU Sineması'nda Yaz Şenliği çerçevesinde sinema yazarlarının seçtiği filmlerin gösterimi devam ediyor. 13 Ağustos "Othello", 17 Ağustos "Buz Fırınası", 22 Ağustos "Baraka" ve 26 Ağustos "Farinelli"...

İNTERNET'TE enteresan sayfalar arayanlar için: "www.schoolart.co.uk" resim, çizim, kolaj, heykel ve fotoğrafçılık eğitimleri, "www.mtlake.com/cyberkids" çocuklar için sanat eğitimi ve "http://world.smv.mus.va.us/Ghastings/galaxy.htm" etkileşimli astronomi dersleri...

TAKINTI

BEYİNİMİZİN içine işleyen sıcakın geçtiğimiz hafta "sineğin yağından haber çıkaran" araştırmacı televizyoncular tarafından yorumu oldukça ilginçti. Çaresizlikten İstanbul'un her türlü mikrop ve basil yuvası denizine elbiseleriyle giren kadınlara "denizanası", erkeklerle "deniz aslanı" deniyordu haberde. Sizler dört yıldızlı resort otellerinin havuzlarında serinlediğinizden böyle manzaralara pek alışık değilsiniz beyler ama gerçek bu maalesef! İnsanınızdan utanacağınız o denizanasıların ıslak elbiselerine, o deniz aslanlarının yapış yapış donlarına zumlayın kameranızdan utanın! Şu sıcak en çok sizin beyninizi deler de belki aklınız biraz yerine gelir inşallah! (Eser Gürtekin)

AF ÇIKTI, "hoşgörülü, yedi cihani merhametiyle kendine bağlayan, yüfka yürekli" yüce yüreğimiz topu topu iki bin kişiyi kurtarmaya yaradı. Kendimizin yarattığı "O canilerden!" O gözü dönmüş, kana susamış katillerden! bir kez daha korktuk, onları affetme yürekliliğini gösteremedik. Tartışamadık bile, silik bir referandum sesi geldi, kamuoyu birkaç mektup ve faksla belirlendi. Hukukçular, sivil örgütler, mağdurlar dinlenmedi, sustu, susuldu. Af pencereye konan ürkek bir beyaz güvercin gibi uçtu gitti! Kendimizle, birbirimizle, halkımızla barışamadık; yine nefretmiş, öfkemiz ve kinimiz kemikleşen vicdanımızı titretmeden taş kalbimize yenik düştü. Yine de affedilen iki bin kûsur kişiye geçmiş olsun diyorum, kalanları Allah kurtansın! (İsmail Şenova)

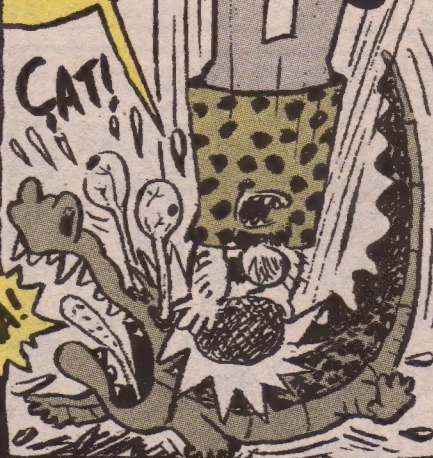
KİTAP

COMPUTUS... Teknoloji, modernizm, gelişmişlik hangi boyutta olursa olsun yaşamlar hep şu eski soruyla karşı karşıya kaldılar "An'ın ötesine mi geçmeli, onun içine mi yerleşmeli yoksa An'da kaybolup gitmeli mi"?... Arno Borst'un ilginç yorumu ve karşılaştırmalarıyla Dost Kitabevi'nden.

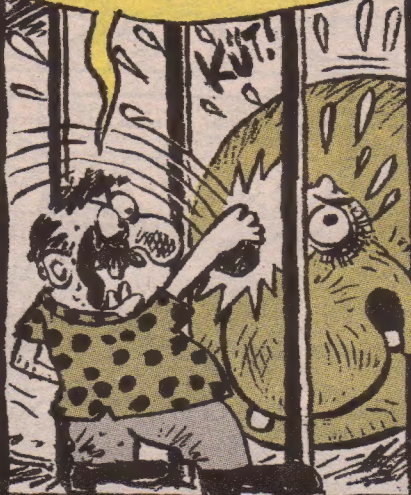
İMDAT! BABA OLDUM!... Jack Heinowitz bizzat kendisi baba olmuş ve bu deneyimi tuhaf bir dille anlatmaya çalışmış. Baba adaylarının özellikle kaçırılması gereken bir eser. Beyaz Yayınları'ndan.

AŞIK KALMAK... "Herkes aşık olur, önemli olan aşkı korumak, ona sahip olmaktır" diyor John Powell kitabında ve acemi aşıklardan çok kaşar aşıklara enteresan sırlar veriyor. Yüreğini onarmak isteyenler, aşkı tazelemek isteyenler; kitap Kuraldışı Yayıncılık'tan!

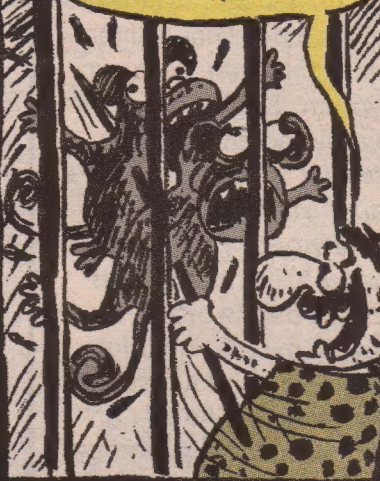
İMMÜĞÜNÜ
SİTTİMİN
DİMSAHI
SENİ!...



HİPOMUSUN, HİPİNO MUSUN
GEBERTÜRÜM ULAN
SENİ!...



HOOP! HAŞIRT!..
YOK MU MAYMUN ŞİŞ YİYEN?
HI-HA-HA-HO-HOO!..



YÜKSEK ÖĞRENİMİNİ DARICA KUŞ CENNETİNDE
DOKTORASINI ANKARA HAYVANAT BAHÇESİNDE
TAMAMLADI!...



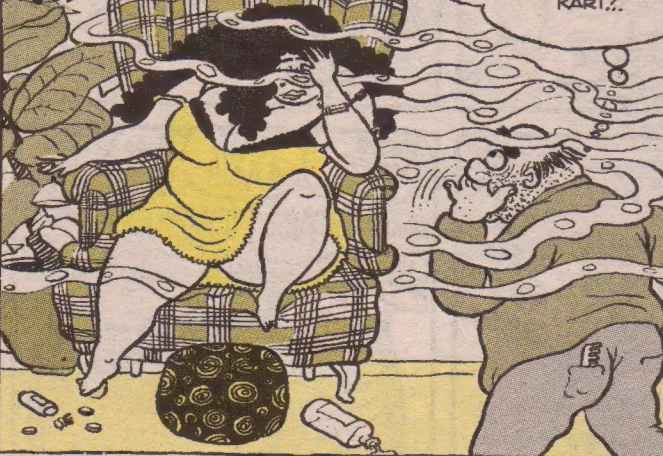
EĞİTİMLİ OLMA-
NIZ SAYESİNDE
MESLEĞE YEP-
YENİ BİR DİNA-
MİZİM GETİRECE-
ĞİNİZDEN EMİNİZ.
YENİ İŞİNİZ
HAYIRLI OLSUN...



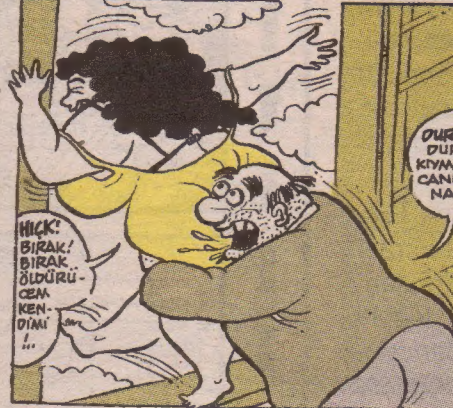
GETÜRÜN
BAKİYİM
ŞU İÇÜNDE
JILAT OLAN
EKMETLER-
DEN BÜ
DANE!...



eski
Nadide



NIFF!.. ULAA BU NE
KOKU BE? BİRAZ
GEÇ KALSAM, KENDİNİ
ÖLDÜRECEKİMİŞ
KARI!..



HICK!
BIRAK!
ÖLDÜRÜ-
CEM
KENDİ-
NİMİ!...



HÜHÜ!.. YAKLAŞMA! EZİĞİ BIRAK-
MAZSAN BIRAKIYICAM KENDİMİ
SAPLIYICAM KALBİME
...
DUR!
DUR
KIYMA
CANI-
NA!..

TAMAM!
DUR ULA!...



MUĞ!.. TAMAM SEVGİLİM
BIRAKICAM EZİĞİ, BOŞUY-
CAM ONU! YETERKİ SEN
KENDİNİ ÜZME!..



HICK!.. DOĞRU MU
SÖYLÜYÖSÜN?
ANNA YALANSA
VURURUM
KENDİMİ!...

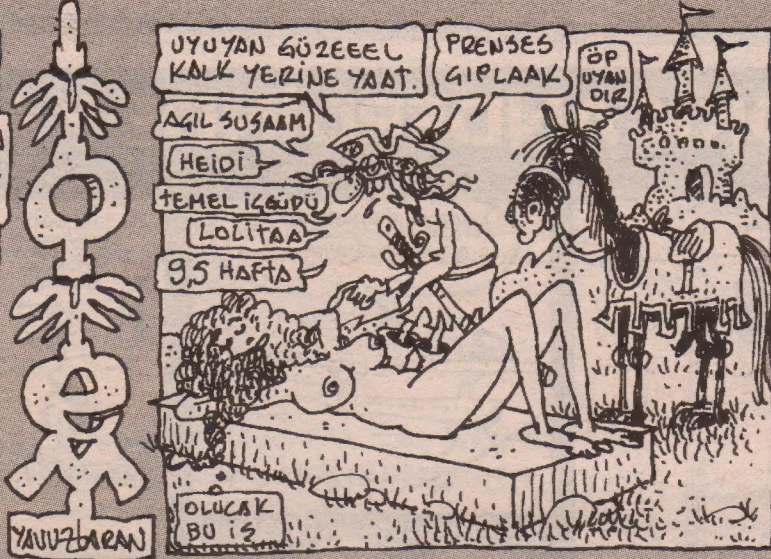


ÖFF
CANIMMIŞ.
NE TIKSINGİMİŞ-
SİN SEN BE?..
GİT, GİT YÜZÜ-
NE BİLE BAKA-
MIYORUM. SANA
DUYULUĞUM AŞK
DEĞİL, EVLİ BİR
ADAMLA OLMANIN
HEYECANIMMIŞ
HADEE, EZİĞE
DÖNERSEN BELKİ
GENE SENİ
İSTİYE BİLİRİM!..

HİMAA!...

MAYMUN

Akşamsefası



O EVE (CADIRA) KIZ GELMEZ

- İçinde kirli çoraplar, boklu donatlet, sidik ve ter usareli tişörtler dolu bi torba, yastık niyetine hizmet veriyosa...
- Evdekiyegaane ayna tıklı lava-bodaki su birikintisiyse...
- Tavanda çıplak ayak izlerinden bi patika varsa...
- Cep telefonu sinyali alımyo-veremiyo iptal oluyosa...
- Kişi başına düşen gayri saafi mîli sivrisinek otuzbeş dolaylarına bi izdiham arzedyosa...
- Evin alt kat girişindeki bakkalın önünde kasalara oturup bira içip futbol geyiği çeviren fanatik bi sübyan kalabalığından topsuz alanda faullere maruz kalarak sıyrılma riski varsa...
- Apartmanın önünde taksiden inerken taksici "Şu elemana mı geldi-

AAAR' KONUŞURUM.

- HEY BEYBİ CAMON İCA BİNDİ...
- ARKADAŞLAR SİNCİ BİRLİK ZAMANI.
- PALAS BANDERAS ATA BİNİLMEZ
- JE S+ ELZE MDE PARD YOL GİBİ...
- KOMŞU DA FİŞER SARAH DÜŞER.
- İYİ Bİ FİSTAN BUL EMPRO VİZE YAŞO
- FİL AG ZAMETLİ HAYVAN DORMUYO.
- OKUMAYA NİYETİN YARMI GİDELİM ÖY LAYE
- ÜG KATLI AMERİKAN BİNASINA BOMBA

KURTOLDUUM.. BU GOMAKLA SUYU BULDUM DİYELİM GERİYE Bİ VİZE SORUNU KALİYÖ



BUZ GİBİ KARİBİN FİRİJİDSİN

ELİN BUZ GİBİ KÖTÜN KARPUZ GİBİ DORUKÇUN

SOĞUK NENALE

BÖYLE DİRENEMİYİZ GİDİP SOĞUK BİŞEY LER AL GEL ÖVÜCEZ



niz" diye seni sorup müstehzî bi tebessüm çakarsa...

TİK GİBİ TİRİPLER

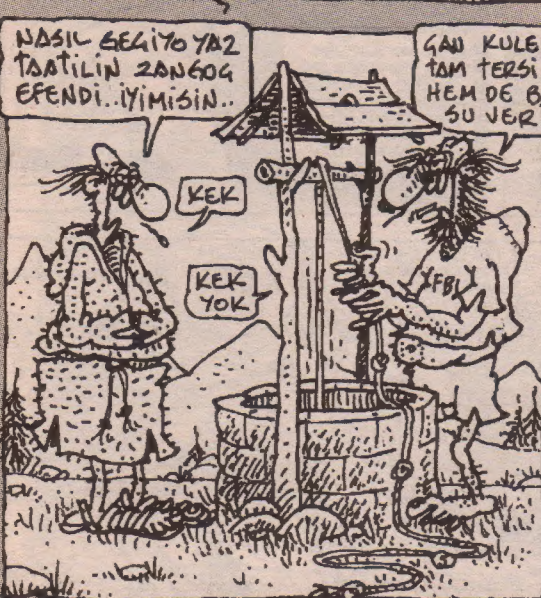
- Kurt Cobain'in ağzını bıçak açmıyo muydu da ağzına tüfek sıkı diye düşündüğün bi günün sabahı fayans istifli... Banyoda, alt saçakları küflenmiş duş perdesine sımsarak duştan çıkıp buğulu aynaya Picasso vaari bi "beck-Hend" ile silip o tanıklık Mel'un suratını görmenin telaşını yaşarsın. Balıkçının tezgahı dişi görünsün diye ısladığı osuruktan bi çinekop bile daha gladyatör ifadelidir. Orhan Veli bu havadakinem oranı yüzünden mi gazlamıştır "Rakı şişesinde balık" mavrasını bilinmez bilinmez.

O KIZDAN TİRSİLİR

- Renk körü sevgiliyle buluşmaya giderken bok rengi iç çamaşırlarını giymekten kuntizce bi haz alıyosa...
- Hayvanat bahçesinde kütük gibi kıpırtısız duran timsahı bile birkaç lafla baştan çıkarabiliyosa...
- Onun için "Boğazda balık yemek" boğaza karşı arabada sex demekse.
- Ona arabadan laf atanlara "Te-kerlekler dönüyo" diye ribaunta çıkıyosa...
- Basketçi sevgiliyle üç saniye koridorunda sex'ten büyük keyif alıyosa...
- Plajda boğulma taklidine bekle-diği eleman yardıma koşmazsa "Dağılın lan" diye olayı bitiriyosa...
- Denizde diil dušta işiyosa...
- Hayat felsefesi "sevişmek için güzel bir gün" ise...

MUVAFFAK USTA

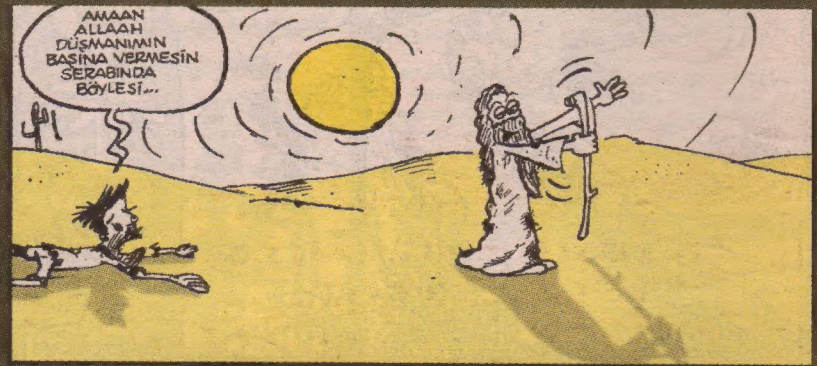
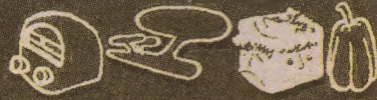
- Sahanda tenezzül
- Tenya kokareç.
- Balgam bamya
- Bi oturuşta kebabi
- Apseli şiş
- Düdükli deşut ve gol



MAJÖRLER TÜKENDİ MİNÖRLERE YOLCULUK AŞLANIM. DUYGUSU YÜKLÜ Bİ TATİL OLAYI OSURUKTAN NEM VUKUATLARIYLA DOLDU TAŞTI..ŞÖÜZ



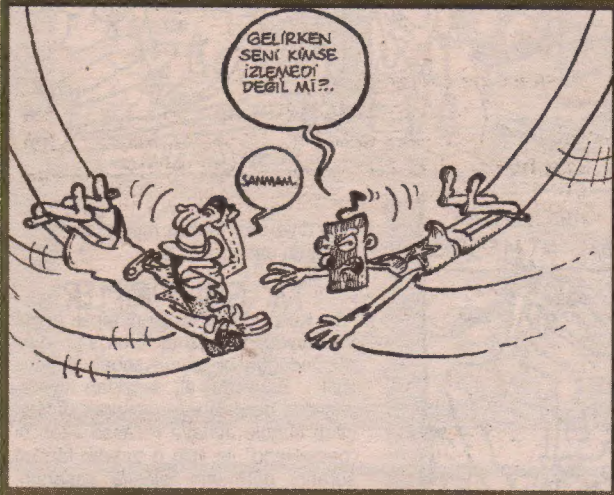
OKİCANDERDİNDE KASAPET



KUYRUK YAĞI

Sakınan göze çöp batar dustüründen yola çıkarak kendini olduğu gibi bırakmıştı.

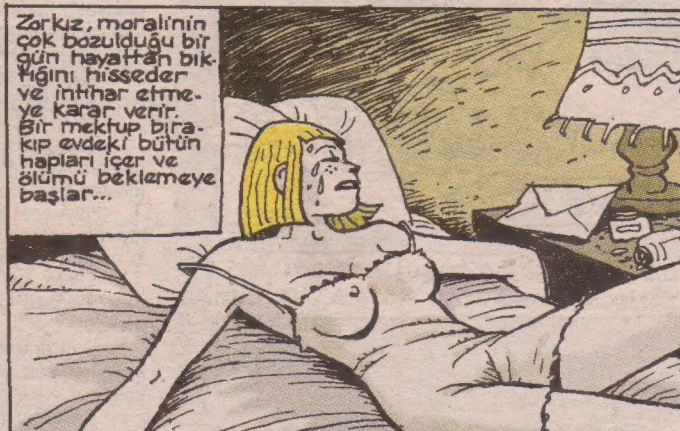
Hay kah bela. Nasıl da unutmuştu. Televizyonu açtı. Bi sigara yaktı. Demeyi çok isterdik fakat elimizden kaçan nedenler dolayısıyla yayınımıza para vermek zorundayız. Tıp daha çok ilerlediği vakit görüşmek arzusundayız. Her nerede ne yaşanıyor ve yaşıtılıyorsa koy götüne.



Very Very Veren

"ZORKIZ"

MEHMET ERSOY





ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna
mevzular, geyik
meyik, stand up,
kabare, felsefe,
güzellik.

• BARMENLİK DİPLOMASI ABI, ŞİMDİ OLAY O OLAY...

(Samatya'da sur önü, deniz kenarı muhabbetleri...Ufaktan mangal soğur gibi, dublelerin dibi gelmiş, heryer çakırkeyif güzelliğinde, artık közdeki patatesler bile sıkılmış yani...Adamlarımız Şanver ve biriki kanka tayfası...Şanver kadehin dibini göstererek...)

ŞANVER- Bitti patron, bitti diyorum sana bu alemler...Nolcak biliyo musun? Vericen üç beş kuruş, az da vakit bulucan yazılcan bi barmenlik kursuna bi ayda diploma elinde...Ondan sonra bütün güney elinin altında, gidicen dönmiycen şerefsizim...Kaş, Bodrum, Marmaris neresi kafana eşerse artık...Ha, diploma olmazsa olmaz mı? Olur ama güzel olmaz biliyo musun! Klas yerde takılamazsın, burnundan getirirler...

KANKA ADAMIMIZ- Şanver kaçsak be artık abim...

ŞANVER- Kaçarız kaçarız, sen bana bi sigara daha bağla, trafik vardır zaten şimdi...

• BİZ DE RUSYA'YA KAÇIYAKTİK DA..NEYSE...

(En son yengemiz havalimanından uçağa bindirilmiş, Fransa'ya gidiyo kız dayısının yanına...İçimiz yanıyo tabi bi yerde, ciddiydik de biliyo musun...Taksici de Allah'tan baba biri çıktı da dönüştü...)

TAKSİCİ- Sıkma tatlı canını be abicim, valla yeminle bak hepimiz insanız şunun şurasında ayrılık zor şey ağlar da insan dertlenir de...

ŞANVER- Ağlamak mevzu değil kardeşim, ben zaten duygu dolu birisiyim, yeri geldi ağlarım, yeri geldi gülerim ortam beni pek zorlamaz anlatabiliyo muyum! Kızla ciddi olmasak bişey demiycem. Daha geçen hafta bana bi fırsat çıktı, senden iyi olmasın bi iyi abimiz var. Moskova'da konfeksiyon işi yapıyo bu. Dedi gel senin gibi acar çocuklara ihtiyacım var orda...Benim kızı söyledim, ağıladı sızladı dedim napıcım ben Rusya'da deri işini vazgeçtim...Bilseydim böyle olucağını...Ayda 750 dolar da maaş ha...

• DALMAÇYALI NE YA, KÖPEK DEDİĞİN DOBERMANDIR!...

(Ortaköy...Her nasıl olmuşsa Dalmaçyalı sahibi bir çitir ablayla geyiğe girilmiş...Köpek de kendini sevdiriyo bi taraftan...Ortam güzel, arkadaşlık harika...Ortaköy iyi bi yermiş meğer yaa...Bilemedik!)

KÖPEĞİN SAHİBİ ABLA- Yaa ama bi taraftan da tabi bu Dalmaçyalı'ların soyu tükeniyo...İnsanların da biraz duyarlı olması lazım; ya ama bi taraftan da bu biraz zor bizim ülkemizde.

ŞANVER- Süper doğru bi durum, gerçekten!...Bu Dalmaçyalı Dobermanın bi model abisi durumunda zannedersem o zaman. Şahsen Doberman da iyi hayvandır. Bizim Tarık abide bi tane var, kuyruk kulak kesik...Simsiyah böyle panter gibi...Hayvan bi keresinde benim şu paçamı bi kaptı nasıl olduğunu bilemeden pat denize...Samimi söylüyorum, gülüyosun ama doğru...Bi daha görüşürsek, Tarık abiyle Barbarı da getirtirim bana hak verirsin...

• KUPONLA "KARTAL"?... BİRAZ ZOR DERİM BEN BE!

(Bakkal müşterilere bakarken Şanver açmış gazetelerden birini baya baya okuyor yani...Bakkal gircek lafa küfür kafir ama Şanver bu, altından girer üstünden çıkar bi şekilde...İnanmıyo musunuz, okuyun o zaman hayret bişi...)

ŞANVER- Baba ben sanmıyorum bunlar versin Kartal'ı be...Adam bibuçuk milyon verip gaste alıcak,

bu gaste olucak üç ay sonra ikibuçuk milyon...Artı nereden bulucam ben bu gasteyi, olur ya gıcığı tutar adam o gün gasteyi 200 bin basiverir...Paranızı geri vercez diyolar bi de, napıyım ben bi sene sonra o kadar parayı, yalan mı baba?...

SİNİRLENMİŞ BAKKAL- Doğru!...

• DUVARA REKLAM, AKIL EDİCEN BÖYLE ŞEYLERİ...

(Şanver apartmanın yöneticisinin yolunu kesmiş...Apartmanın boş duvarını göstererek geyiğe boğuyor...)

ŞANVER- Nadir abi, ne zamandır sana ne diyem ne diyem diyodum, ya peki biz bu duvara reklam alsak nasıl olur? Şahsen güzel olur, olmaz mı? Gidilir konuşulur bi firmayla, artı hem badana olayından istifade edilir, hem de giderder miderden düşülür...Bunu biz harekete geçirelim ama bak...Şiddetle savunmak böyle bi olayı, çağdaşlık bi bakıma da zaten!...

• NE YANİ HAYAT ÜNİVERSTESİ ÜNİVERSTE DİİL Mİ?...

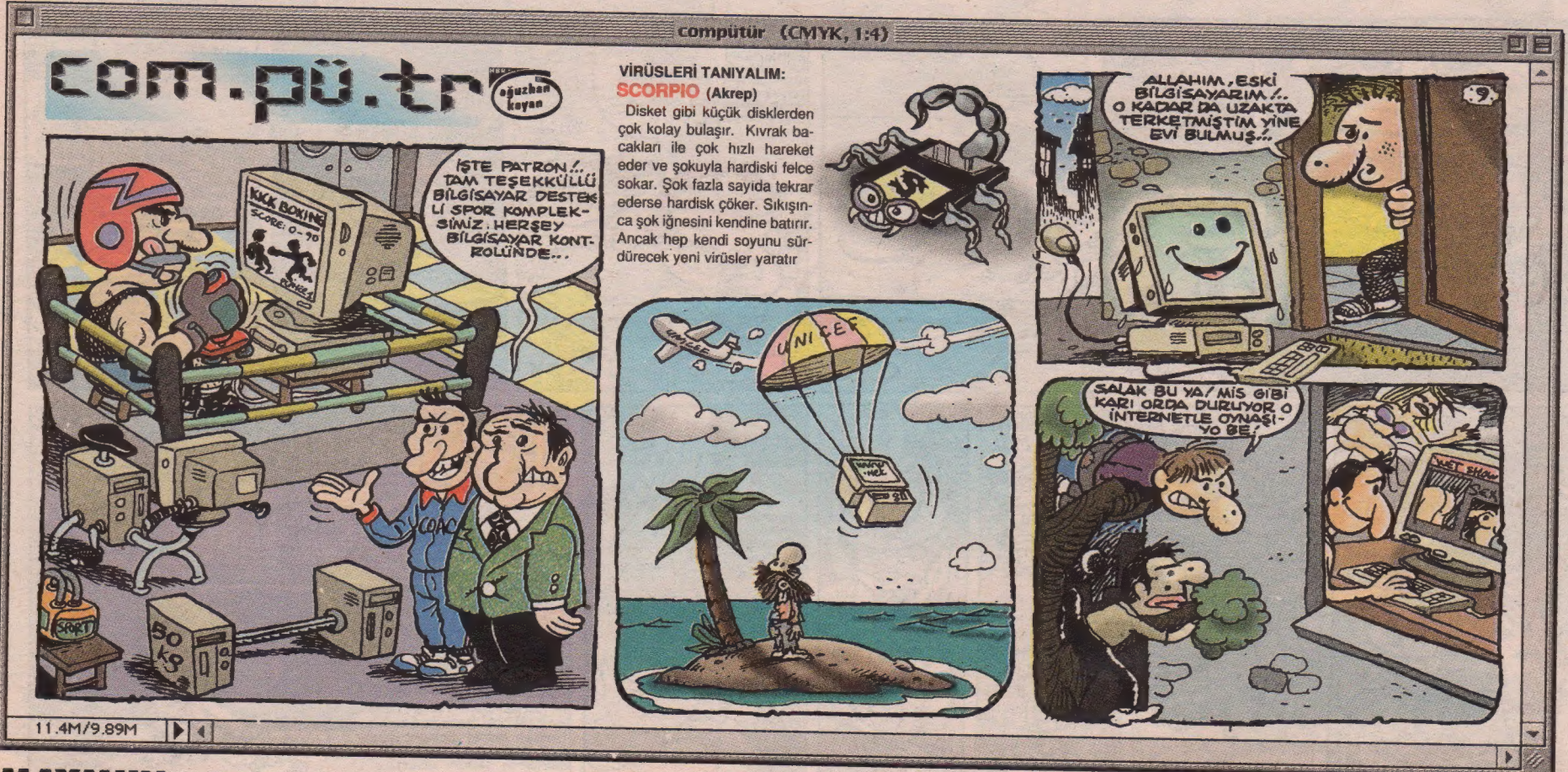
(Şanver süper elektrikli süpürge satan bi firmada pazarlama elemanı olmak için başvurmuş...Mülakatta...Bi de sarı gömlek, bordo ceket, Pinokyo kravat olayına da girmemiş mi! Yani...)

PERSONEL MÜDÜRÜ- Anlıyorum...Kendinizi aktif, prentabil, etkileyici olarak lanse ediyorsunuz...Fekat anlamadığım bu CV'nizdeki "Hayat Üniversitesi" ne oluyor?...

ŞANVER- Şimdi şöyle, açık konuşalım orda Açıköğretim, 3 yıl iş deneyimi, bilgisayar felan yazdım ama bunlar biraz lafın gelişi tabi...Mantiken düşünelim, sen...Sen diyorum kusura bakmayın, bu şirketin sahibisin bi elemanda ne ararsın?...Ben söylüyüm, iş bitirici olucak, icabında patronunu sevip sayıcak, ne biliyim arkadaşlık ortamını yaratacak...Yalan mı konuşuyorum? Yani sen söyle bu hayat üniversitesi diil de ne yani?...Tamam "siz" de diyebilirim, "sen" daha samimi diye şey yaptım ben...

Alper ATALAN

Atilla Atalay'ın köşesine bi hafta ara verdik haftaya burda kendisi gene...



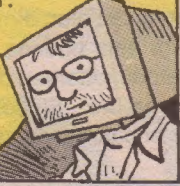
MAYMUN

Akşamsefası

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... İlk bakışta gayet normal olan bazı şeyler vardır ki zamanla insanları anormal sinirlendirebilirler. Örneğin internet kullanıcıları çok normal bir şekilde bilgisayarlarının başına oturup, tuşlar aracılığıyla dünya muhabbetine katılabilirler. Bunda ne var? İsteyen gece gündüz konuşur kardeşim. O da bir ilişki. Diğerini ezzebilir. Sinirlenecek ne var?..



BEN YATIYORUM SERPİL...

HAA... PEKİ... İYİ GECELER...



NE GECE Sİ SERPİL? SA-BAH OLACAK NEREDEYSE. SUNU KAPATIP SEN DE YATAĞA GELSENE. ÖZLEDİM...

SİMDİ OLMAZ CAN. DUR Bİ DAKKA... YENİ BİRİSİ GELDİ... ADI NEYMiŞ BAKALIM... KAAN... AA... TÜRK BU HERHALDE...



ÇOK MERAKLIYSAN BEN DE TÜRKÜM SERPİL. VE YANINDAYIM. AMA İLGİ GÖSTERMEN İÇİN GİDİP Bİ YERDEN ŞU LANET OLASI MAKİNAYA GİRİP, ONUN İÇİNDEN BAĞIRLAM GEREKİYOR HERHALDE...

NE?..



NEYİN VAR SENİN KUZUM. SİNİRDEN SESİN TITREMEYE BAŞLADI. NE OLDU SİMDİ?..

EYET... SENİN ÇET YAPICAM DİYE BİLGİSAYARA YAPIŞIP KALMANA BOZULMAYA BAŞLADIM BİRAZ...



HA HA HA! BURADA DİYALOG KURDUĞUM İNSANLARI MI KISKANIYORSUN YOKSA? SEVGİLİM, BUNLARIN HERBİRİ DÜNYANIN AYRI BİR UCUNDA. ÖMÜR BOYU GÖRMİYECƏĞİM TİPLER... YALNIZCA VAKİT GEÇİRİYORUM BEN...

SEN VAKTİNİ ESİR EDİYORSUN SERPİL. GÜNDÜZLERİ BEN İSTİYKEN UYUYUP, BEN GELDİKTEN SONRA DA BİLGİSAYARIN BAŞINA GEÇİP HİÇ KALKMIYORSUN. KONUŞAMIYORUZ BİLE... HATTA SEVİŞMİYORUZ...



CANIM BENİM... SEVİŞMEK İSTİYORSAN KOLAYI VAR... DÖNÜNÜ ÇIKARTIP SANDALYEME OTURABİLİRSİN. SENİN KUCAĞINDA DA ÇET YAPABİLİRİM PEKALA...

GİRRR!



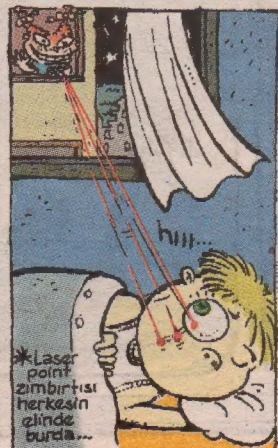
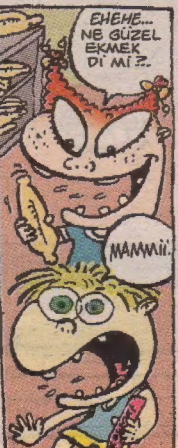
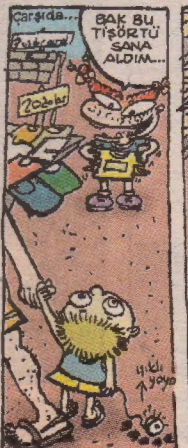
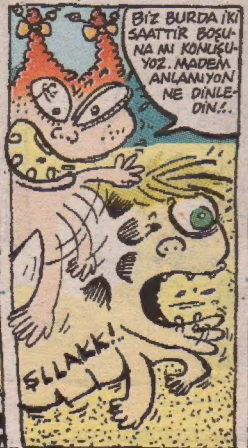
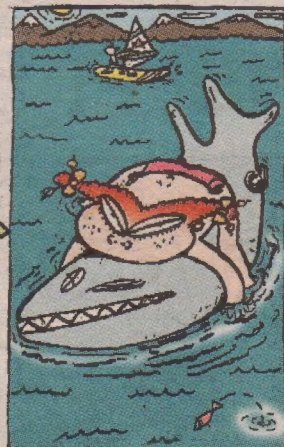
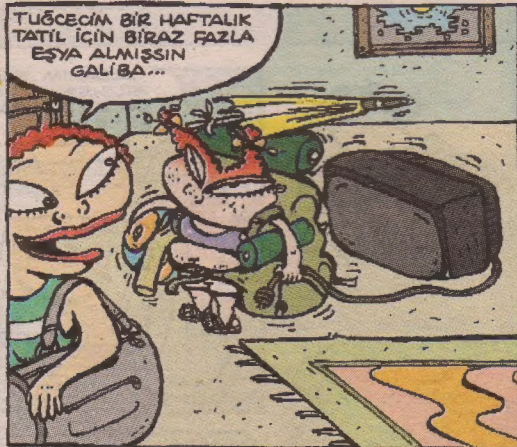
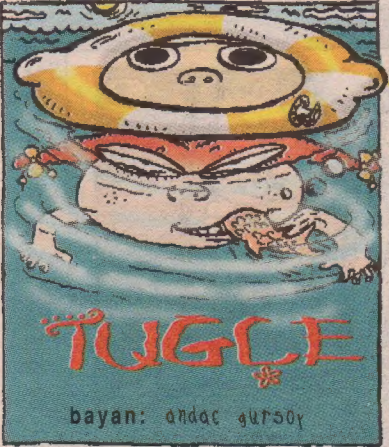
Bir hafta sonra...

Biliyor musun Dr Katz? Geçen hafta, sevgilim beni terkettiğinde haberim yok. Biraz önce makyaj masamda mektubuna rastladım. Yıncı öğrendim...

HAHAHA! EL o.e!



Sandalye fikri fena değildi aslında...

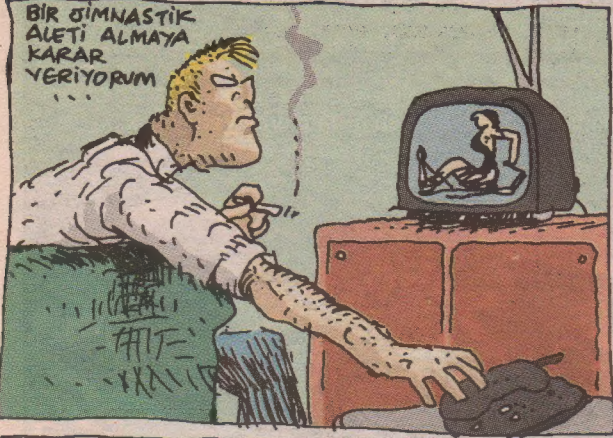


MAYMUN

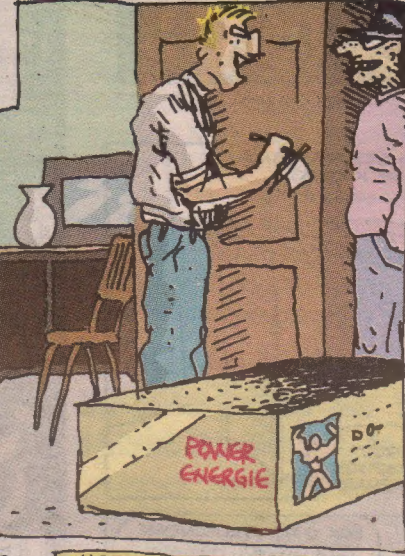
Akşamsefası

BEKLEMEK.

Doğru



BİR GİMNASTİK ALETİ ALMAYA KARAR VERİYORUM...



KUTUYU AÇTIĞIMDA KORKTUM BAŞIMA GELİYOR. KORKUNU GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN YERİNDEN KALKIYORUM. YANI YERİNDEN KALKIYORUM. EN İTİCİ ÜÇ KELİMESİ: KURMA TALİMATI BROŞÜRÜ.



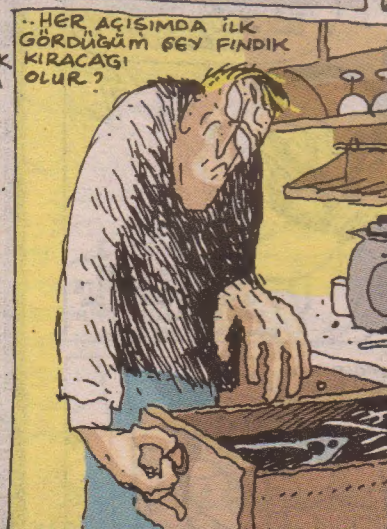
KARŞIMDA BİRBİRİNDEN AYRI PARÇALAR, KUŞKULU GİZİM VE RESİM LER, MANTIKSAL AÇIKLAMAYA METOAN OKUYAN BİR DİL BULDUGUM ZAMAN SON HIZLA GERİ ZEKALİ DURUMUNA DÜŞERİM...



SONUNDA ALET YA SARSILIR, YA PARÇALANIR, YA DA YAPMAMASI GEREKEN Bİ ŞEY YAPAR...



ENKAZI KİMBİLİR TEKRAR NE ZAMAN BİRARAYA GETİRMELİK ÜZERE TOZ EDERİM ORTADAN... SİRASİ GELMİŞKEN NEDEN ÇATAL BİÇAK ÇEKMECESİ Nİ...



HER AÇIĞIMDA İLK GÖRDÜĞÜM ŞEY FİNDIK KIRACAGI OLUR?

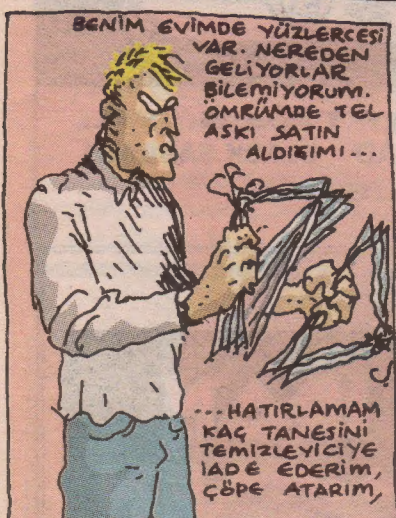


TABİİ BEN FİNDIK KIRMAK İSTEMEDİĞİM ZAMANLARDA... AMA ÇUĞU ARARSAM HEMEN SAKLANIR.



BUNUN KADAR ESRENGİZ BİR DİĞER ŞEY DE...

DOLAP LARDA ASKI LARIN BİRİK MESİ...



BENİM EVİMDE YÜZLERCESİ VAR. NEREDEN GELİYORLAR BİLEMEYORUM. ÖMRÜMDE TEL ASKI SATIN ALDIM...

...HATIRLAMAM KAĞ TANESESİNİ TEMİZLEYİCİYE İADE EDERİM, ÇÖPE ATARIM,



SAĞA SOLA VERİRİM, YİNE DE DOLAPLAR ONLARLA DOLU OLUR.



OYSA BELKİ BİNLERCE GİFT ÇORAP ALMAMA RAĞMEN BÜYÜK KISIMININ TEKİ YOK OLMUŞTUR... DEV BİR ÇEKMECE DOLUSU ÇORAP TEKLERİ SAKLARIM.



ARABAMIN MOTORUNDAN GARİP GÜRÜLTÜLER GELİR. SERVİSE GÖTÜRÜRÜM... TEKNİK YENİLE BİR TUR ATARKEN ARABAYI İLK ALDIĞIM GÜNKE GİBİ SESSİZDİR MOTOR. O SESİ TAKLİT ETMEYE ÇALIŞIR, KENDİ Mİ BUDALA DURUMUNA DÜŞÜRÜRÜM... DÖNÜŞTE GÜRÜLTÜ YENİDEN BAŞLAR...

VOOOORN... GRONN VRONK!



TELEFONLAR... BENİM KARŞIMA HEP MEŞ GUL SESİ ÇIKAR. NUMARA DÜŞTÜĞÜ ZAMAN DA YA BENİ BEKLEMELİK ALIRLAR YA DA O DELİ GİBİ MÜZİKLER ÇALAR... BES SARKI SONRA BİRİ BELİRİR VE SİZİ BAKIYORLAR MI?...

DIYE SORAR...



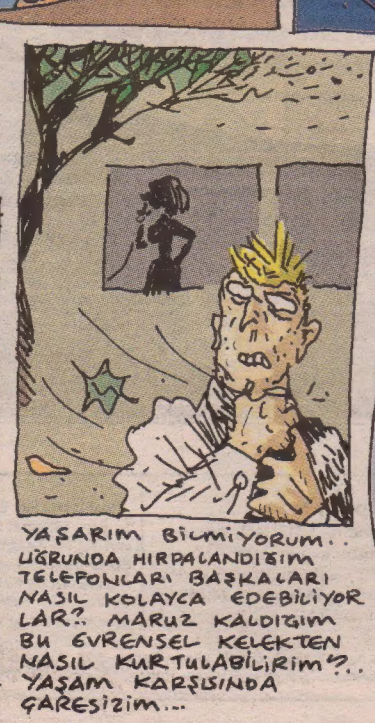
HER ŞEYİ YENİDEN ANLATIRIM. "BAĞLIYORUM", DENİR SONRA BİRDEN BOŞLUK VE SESSİZLİK OLUR.

... HAT KESİLMİŞTİR. YENİDEN ARARIM. BAŞKA BİR SERVİSE BAĞLIYORUM, AMA YİNE SANTRAL ÇIKAR O DA BAŞKASINA BAĞLIYOR, HİKAYE Yİ ONA DA ANLATIRIM... BU HENÜZ DÖRÜNCÜ ANLATIŞIMDIR VE BU DAHA BAŞLANGIÇTIR...



BAZEN ÜNİVERSİTEDE TEZ YAZMIŞ OLDUĞUMU HATIRLARIM VE SORARIM "NEYE DAİR" DİYE...

YASAM DİYE BANA YUTTURULAN BU KIRVALIKLARLA DAHA KAÇ SENE...



YASAMIM BİLMİYORUM... UĞRUNDA HIRPALANDIĞIM TELEFONLARI BAŞKALARI NASIL KOLAYCA EDEBİLİYORLAR? MARUZ KALDIĞIM BU EVRENSEL KELEKTEN NASIL KURTULABİLİRİM? YASAM KARŞISINDA ÇARESİZİM...

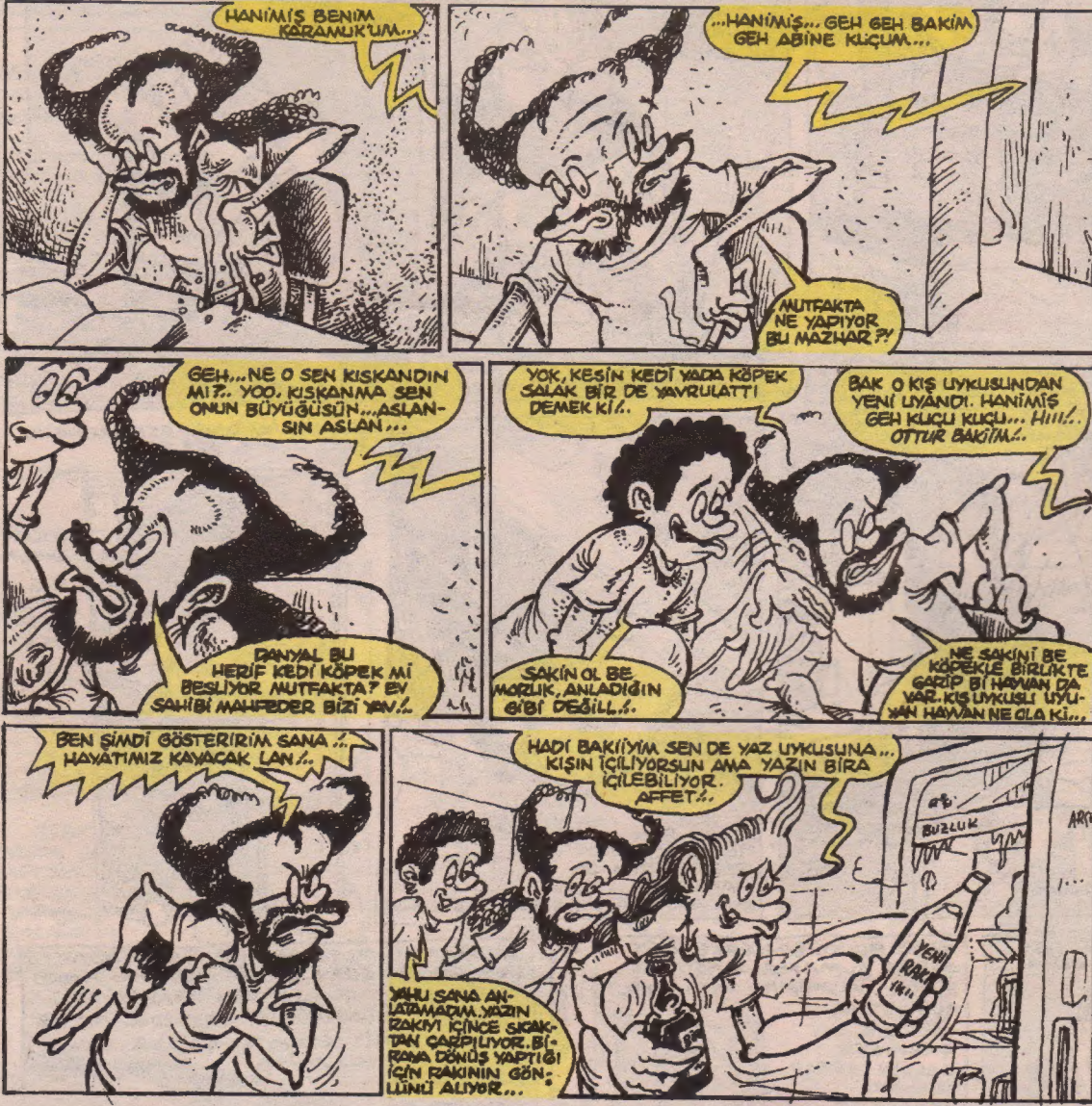


...VE ÇARESİZLİĞİMİ ARTTIRAN BAŞKA BİR ŞEY... BEKLEMEK.

TÜM VARLIĞI ÜSTÜNDEKİ KIYAFETLERİ OLANLAR BİLGELERDİR... FİLLERİN, DEVE KERVANLARININ, KAMYONLARIN ÜZERİNE EŞYA YÜKLEYENLER...

... HEP BİZİM GİBİ BASİT BOKTAN VE SİRADAN İNSANLARDIR

-HINK-



DIO GELİYOR GALİBA!

Iron Maiden'in Fan Club broşüründe İstanbul konseri için iki tarih var. 7 ve 8 Eylül tarihleri gösteriliyor.

Bir diğer ilginç gelişme de Iron Maiden ile beraber turne yapan gruplardan Helloween, turnenin 2. yarısında yer alacakmış. Onun yerine Iron Maiden turneye "DIO" ile birlikte devam edecekmiş. Yani sözün özü Iron Maiden ile birlikte ('quest star' olarak) Dio da gelecekmiş. Yani Iron Maiden sahneye çıkmadan önce 'Dio' ön grup olarak yer alacak...

Şimdilik haberler böyle... (Tabi bir terslik olmazsa)

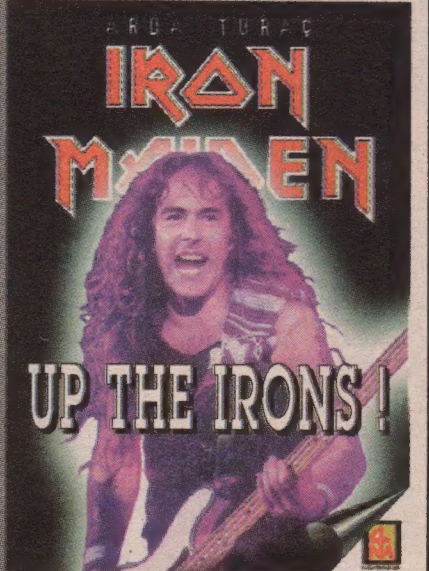


261 + 7 HAFTA = 5. YIL
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

Bu hafta sizlere bir sürprizim olacak!

Yıllardır HİBİR ve H.B.R'deki yazılarımda Heavy üzerine kitapların azlığından yakınırıldım. Son yıllarda Rock ve az da olsa Heavy grupları üzerine "Cep kitabı" tarzında da olsa örnekler çıkmaya başladı. İşte şimdi 1 yıllık dergimiz "Sebek H.M.F."den de kapsamlı bir kitap geliyor. Oldukça ciddi hazırlanmış bir araştırma... Yani özelemlerimiz gerçek oluyor. Ş.H.M.F.'in elemanlarından Arda Turaç'ın hazırladığı bu kitabın ismi ne olabilir ki, tabi ki IRON MAIDEN... Şimdi kitabın kısa bir tanımını vereyim ve de insanlara ilk duyuran kişi olmanın şerefini yasayayım...

Yan tarafta kapağını gördüğünüz UP THE IRONS! isimli Iron Maiden araştırma kitabı, karton renkli kapaktan ve 160 siyah beyaz sayfadan oluşuyor, boyutu ise A5 (yarım A4). Kitabı hazırlarken Arda, kendi bilgilerinin yanı sıra çeşitli kaynaklardan da faydalanmış. Kitapta yer alan başlıkları, yani bölümleri ise aşağıda görebilirsiniz...



HBR
Maymun

13 Ağustos 1998 Perşembe Sayı: 219

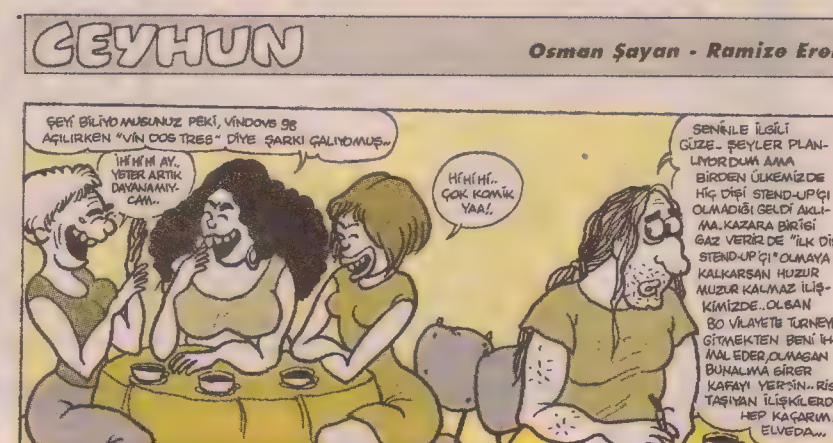
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramiz Ezer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

AM KIRIKLARI

HAKAN
CELİK



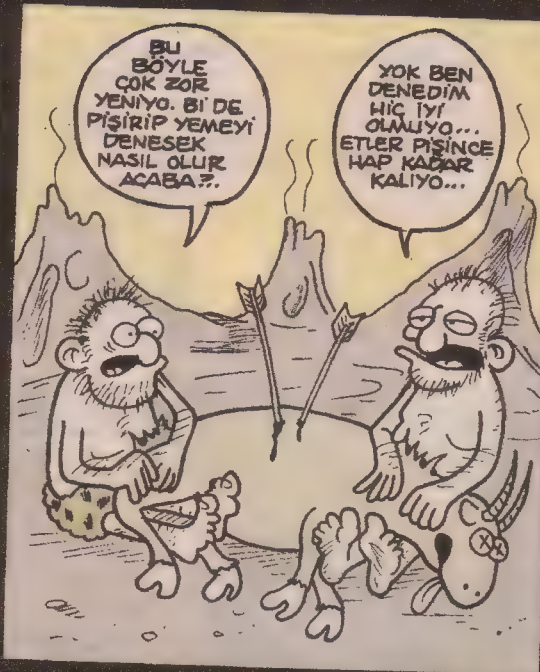
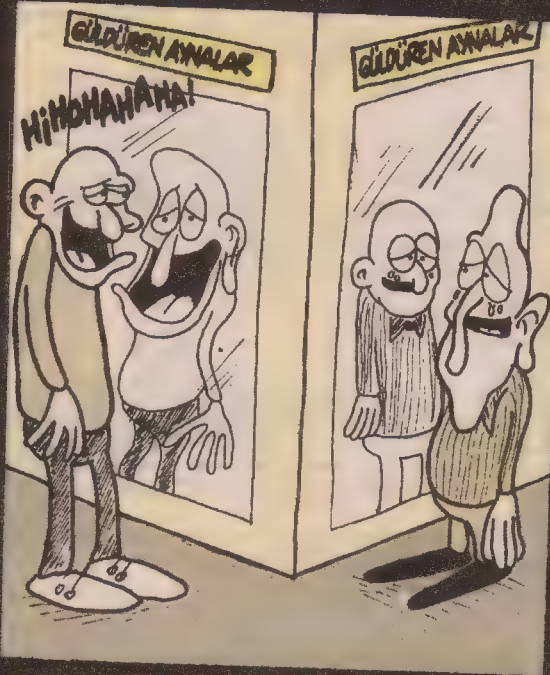
Biz
bi
yık
sız
lar

MAYMUN

Arkadaşımız Uğur Aktas yönetimindeki Helalem kösesi bu haftalık mühürlendi. Haftaya kadar tutucuz artık.

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



MAYMUN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sağı İhtisarı

BEN DE DENEYİM... EŞSİZ BİR RÜYAYDI!

Rotterdam Utrecht'te eksantrik bir otel odasında Türk basın tarihinin çığır açacak deneyi için tek başımayım. 300 dolarlık Viagra kutusu ve yanında yutmamı kolaylaştıracak Burberry's Scotch kadehi!

İlk dakikalar pastel dokulu, aksiyon özlemli tatlı adrenalin tırmanışıyla geçiyor. Zihnimde kımıldanan evcil isyanlar henüz bedenime gümüş bir etki uyandırmadı. Ruhumu yine de junior bir aykırılık sarıyor, boş rüyaların peşinde harcadığım gençlik yıllarımın sabırsız hayaleti libidomda gezinmeye başlıyor. Tanrım heyecanlanıyorum galiba...

Yarım saat geçti, sinirlerimden başka ayağa kalkan hiçbirşey yok. 300 dolarlık mucize kutuyu okumaya başlıyorum, yan etkiler arasında baş ağrısı ve halisünasyon da var, galiba kafam zonklu-

yor. Bir saat oldu... Yeni bir tabletin yanında bir de ağrı kesici aldım, bir araştırmacı gazeteci olarak meslek etiği uğruna bu riski göze almalıyım.

Tanrım; gözlerim dönüyor, her şey bulanık bir hal aldı! Odamın içindeki bu silahlı adamlar da kim? Halüsünasyon, halüsünasyon görüyorum... Hey, ateş etmeyin ben sizin tarafınızdayım! Bi saniye, ben sadece haber için burdayım diyorum size... Bosna'lı değilim, Türkiye... Türkiye'den geldim... Press, basın... Viagra'yı deniyorum sadece...

Gözlerim, off! Başım jet-lag etkisi gibi zonklu-yor! Aaa! Sen kimsin? Odama nasıl girdin? Baksana, seni bir yerden tanıyorum ben. Bu kurşun rengi saçlar, bu bıyık, tütün sarısı dişler... Hey, bu kağıt da neyin nesi?... Okuyamam, top-kreatif bir haber peşindeyim şu an... Tamam tamam okuyorum ve gidiyosun, anlaştık!

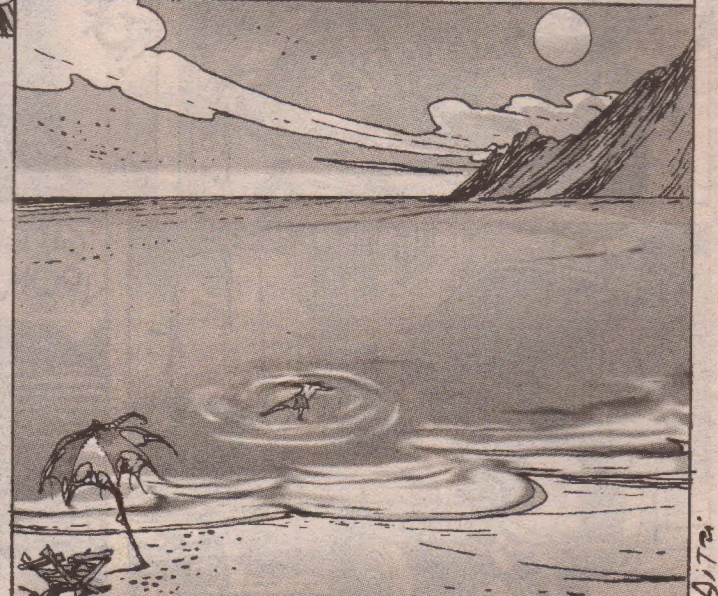
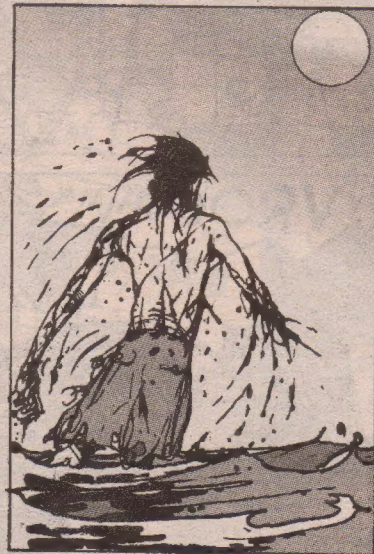
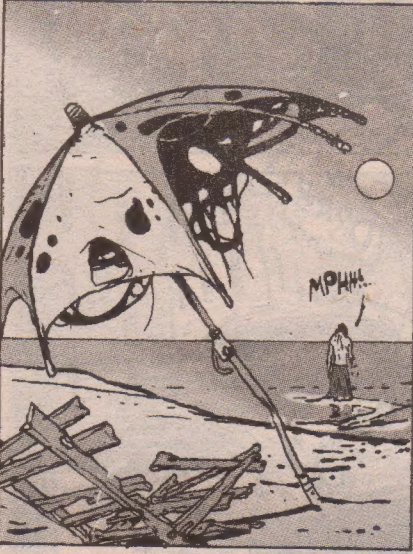
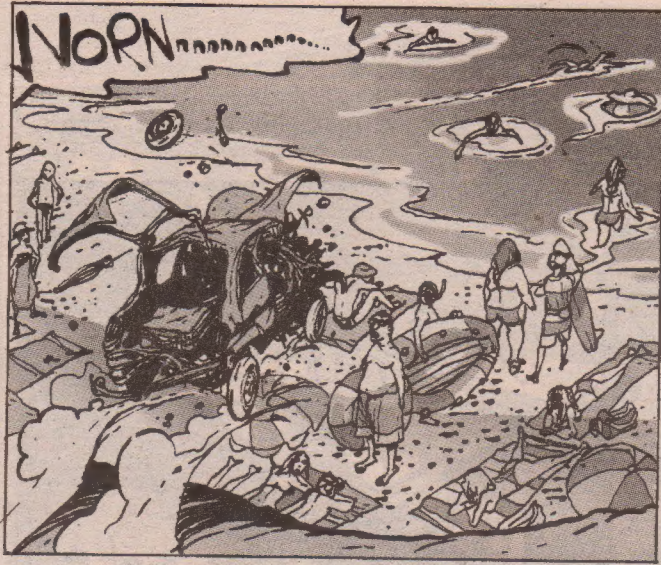
Yüzüyor kavanozda mercan balıkları
kavanozda yıldızların arasında
ne tuhaf şey gülüm ne tuhaf şey
kaniyor bir nice türkünün yarasında
mercane balıklarının aptallıkları

HIGH SOCIETY VAROŞLARA GÖZ KIRPIYORI

Varoşların safir ezilmişliğini üzerinden alacak bir toplumsal soft reformla karşı karşıyayız. Gazetelerimizin pazar günleri verdiği sosyete magazin ekleriyle aradaki uçurumlar daralıyor. Arka mahallenin kavruk vizyonlu delikanlıları yaşamın vazgeçilmez gustosuyla tanışıyorlar. Hatta belki de Dodo Fly Inn'de geçirecekleri fantastik bir gecenin rüyasıyla o gece yataklarına uzanıyorlar. Hatta belki de mühür ihtiraslı avam kızlar esmer yüzlerine piercing yaptırmanın sonsuz özlemiyle çalkalanıyorlar. Hatta belki de umutları izbe ex-is-yancılar havuz başında yaşanacak azma noktalarının düşleriyle yanıp tutuşuyorlar.

Teşekkürler Gala, teşekkürler Şamdan!

ALPER ATALAN



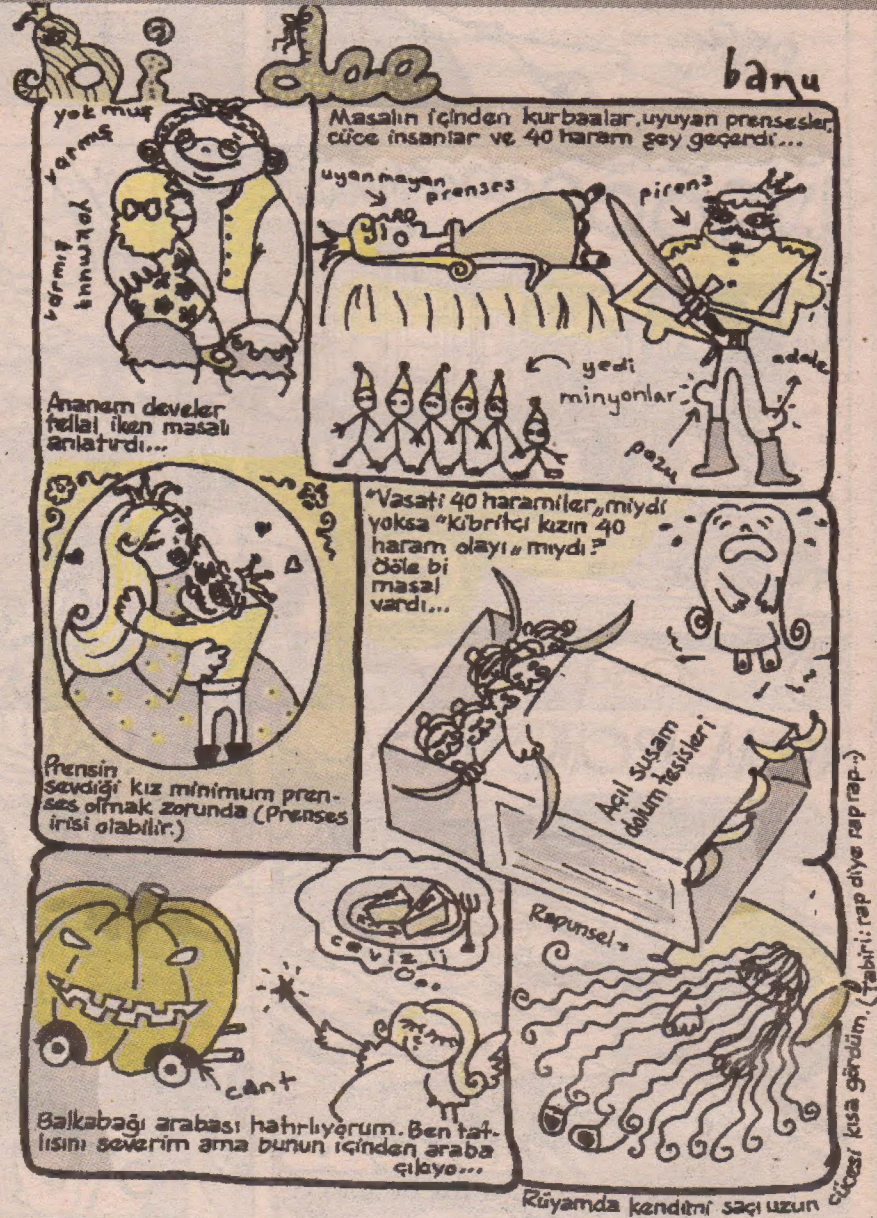
3. sayfadan devam

bile tarassut edemediği bir sipesil serüvenle Britanya'yı terk etmiş bulunduklarından en ünlü MI5 ve MI6 avuçlarını yalamış bulunmaktadırlar.

Benim; söz konusu kartallarımızın yüksekten ve adadan uçmaları karşısında bir diyeceğim bulunmamaktadır. Sadece kendileri ile Londra'da tesadüf edememiş bulunmaktan ötürü teessür içindeyim. Londra'yı komşu kapısı yapan büyüklerimiz burada ülkemizdeki aksine sıkı fıkı ilişkiler içindedirler. Uyulması zorunlu bulunmayan Türk yasaları karşısında birbirlerini tanımaz gibi yapmakla birlikte Picadilly Line'de birbirlerine çok yakın alaka göstermektedirler. Ne de olsa ekmek parası. Soyguncuların, uğursuzların birbirleri ile beş çayı içtikleri bir ada Britanya. Elbette bu aşna fişneliğin bir bedeli olacak. Bu bedel de bu ada dil öğrenmek için deep freez'e konmuş İngiliz ailelerin yanında dönmüş patates fırınlanmasına talim eden garip Türk öğrencilerinin, Kıbrıs doğumlu, İngiliz uyruklu Türkler'in karasakal diye çağırdıkları emekçi zanaatkarların ikide bir İngiliz polisi tarafından "satıcı mısın, içici misin?" diye sorgulanmaları şeklinde ödenmektedir.

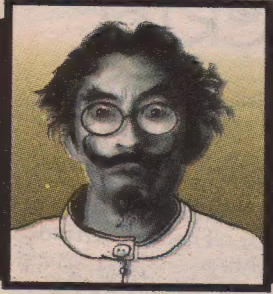
Taşı toprağı altın olan Londra'da Türkler özel bir mafya türü olarak adlandırılıyorlar. Üstelik 1898'de Ermeni meselesinde ayağa kalkan İngiliz kamuoyu tam yüz yıl sonra 1998'de Kürt meselesi için ayağa kalkmış durumda ve siyah mafya diye adlandırdıkları organizasyonun altında Kürt göçmenlerin yattığını bilmeden, Kürt mafyası diye bir kavram kulağa uygun gelmediğinden topluca Türk mafyası diye isimlendirmek daha kolay oluyor. Nurettin Güven üç kapı ötemizde oturuyor, bunu benden başka herkes biliyor...

Ayşe ÖNAL



MAYMUN

Akşamsefası



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR...

TÜRKİYE BİRİNCİ LİĞİ BASLADI

Şimdi tüm Fenerbahçelilere hayırlı olsun. Aşağıda rakip-lerimizin zayıf taraflarını anlattığım bir incelemem bulunuyor. Bilhassa Aziz baskan bunları dikkatli okumalı ve ona göre yapması gerekenleri yapmalıdır. Fenerbahçe kulubunun menfaatleri bunu gerektirir.

● **Besiktas:** Bu kulupta Recep tartışmaları hala sürüyor. Alpay ise esine küfredildiği zaman sinirlenip çabuk kart görüyor. Taraftarımız bunu değerlendirmelidir. Bu kulubun zayıf bir tarafı da tesisleridir. Depreme karşı dayanıksızdır bu yerler.

● **Galatasaray:** Fatih Terim'in jest ve mimiklerinden farklı anlamlar çıkartılıp üzerine gidilmelidir. Galatasaraylı taraftarların hepsinde cep telefonu var. Bu kişiler sık sık aranır, cep telefonu bir müddet sonra beyinlerini patlatır, tümör olur. Taraftarın beyni patlayınca Galatasaray kolayca yenilir.

● **Trabzonspor:** Bu kulup her sene kendi kendine karıştığı için benim ayrıca taktik vermeme gerek yoktur..

● **İstanbulspor:** Ben İstanbulspor baskanı olsam Oğuz'la Aykut'u kuluptan derhal gönderirdim. Çünkü bu iki futbolcuyu hiç sevmem. Böylece takım da zayıflar, Fenerbahçe'nin yolunu kesemez. Yine İstanbulspor baskanı olsam, Çarlı dizisini de yayından kaldırırdım.

AJDA-FARE VE DE HİNCAL GERÇEĞİ

Şimdi bu ülkenin yetistirdiği süperstarları harcamayı maalesef çok seviyoruz. Böyle yapanların basında da Hincal denen "gecelerin adamı" geliyor. Bu kişinin Sapka Ertekin denen dostunun islettiği barda, süperstar Ajda Pekkan'ı fare ısırıldı diye, bir karalama kampanyası başlatıldı. Gecelerin adamı kendi kösesinde bu ise bizzat öncülük ediyor. Şimdi bu yanlıştır. Ajda Pekkan'ı fare ısırması. İnanmayan Fenerbahçe'nin gizli ve de sanlı tarihini okusun. Orda fare ısırığı resmedilmistir (Trabzon'da Otto Bariç'e sadece tas atılmamış, ayrıca fare de ısırılmıştı.). Ancak bu bilinirse Sapka Ertekin denen kişinin yerine kimse gitmeyeceği için Hincal yalan söylemektedir. Çünkü aslında orda içilen içkilerin parası Galatasaray kulubuna verilmektedir. Galatasaray kulubu Taffarel'i bu parayla almıştır. Bu gerçekleri de sadece Ali Sen bilmektedir. Gecelerin adamı ise bu tezgahlar ortaya çıkmasını diye süperstar hakkında fıkra uydurup, onunla dalga geçerek olayı örtbas etmeye çalışmaktadır. Şimdi madem öyle, ben de bu kişiyle dalga geçmek için kösesini taklit ediyorum. Şimdi bakın ettim.

Ali Sen'in yazdığı HİNCAL'ın KÖSESİ

Hab ba bab ba... Hab ba bab ba... Ali Sen kötü bir kimsedir. Ali Sen de kimdir... Hab ba... Sapka Ertekin benim dostumdur. Yasasın Cimbombom... Re re re ra ra... Hab bab ba...

Şimdi içinizden "Baskanım, yazdın ama hiç komik olmadı" diyenler olabilir. Şimdi evet, ne yalan söyleyim ben de beğenmedim. Ancak bu ilk olduğu için hazırlıksız yakalandım. Şimdi derhal Bodrum'daki villama kapanıp bütün hafta çalışır, haftaya bir güzel dalgamı geçirim ben bu kişiyle. Burda Aziz baskanın da yapması gereken budur. Aklına fıkra yahut baska bir sey gelirse bana hemen söylemelidir. Fenerbahçe kulubunun menfaatleri bunu gerektirir.

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLANAYIZ

Bu sıcaklarda olamayız mesela...

Osman ŞAYAN

H.B.R Maymun



MERT ATA YALTIRIK

mizah ödülleri

serbest konulu
karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle üçüncü yaşına basıyor. 1996 yılında "Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz" diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu "Trafik" olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan "Uyuşturucu" konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. **Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".**

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, **önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız**, bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN

Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,

Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11
D:4- 80220 Pangaltı/İST. Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 400 milyon

İkincilik ödülü: 250 milyon

Üçüncülük ödülü: 150 milyon

ve HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen "serbest" konulu karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz yapılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler.

5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30 X 40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde

eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç 5 Ekim 1998 tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

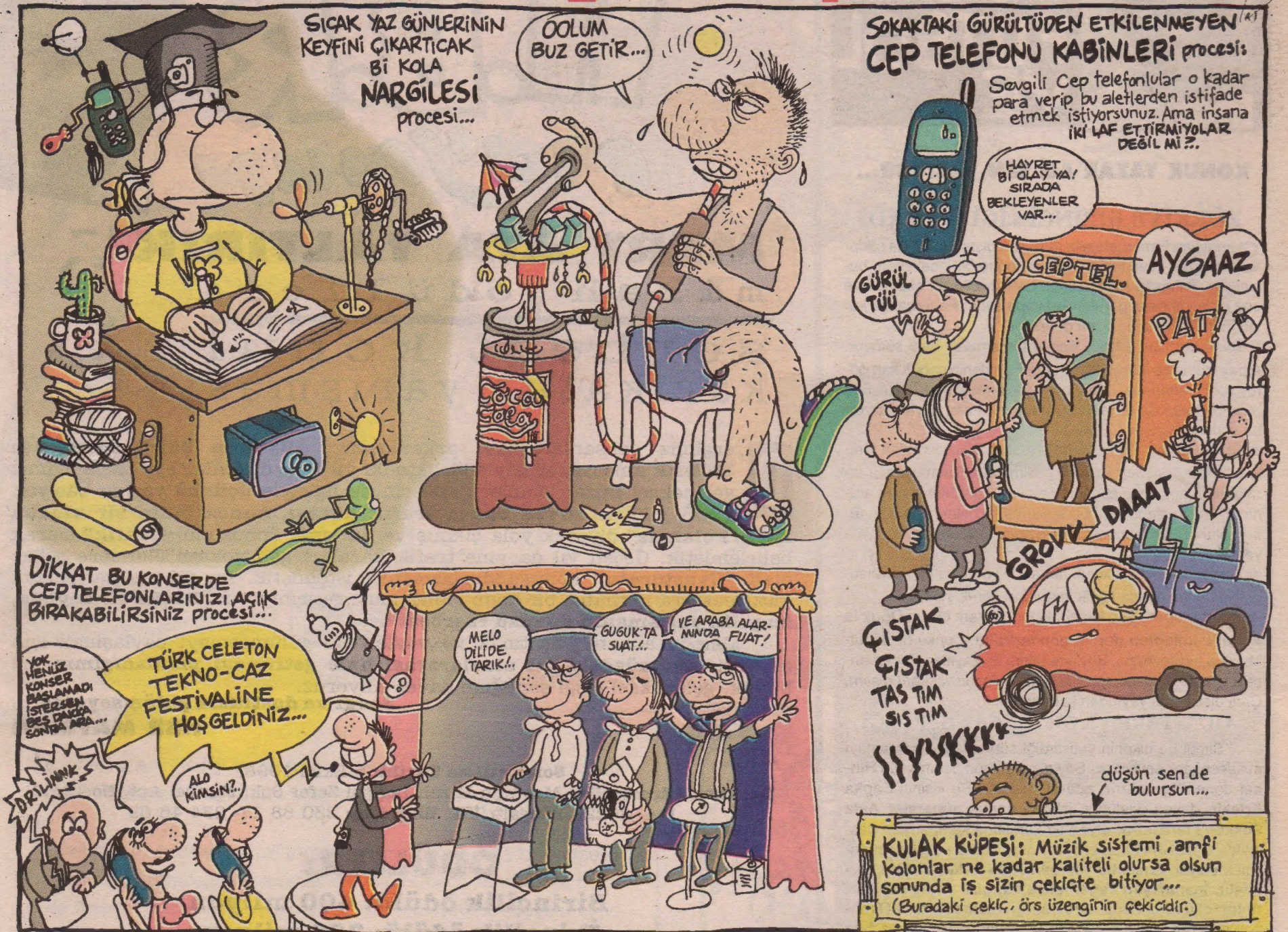
11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

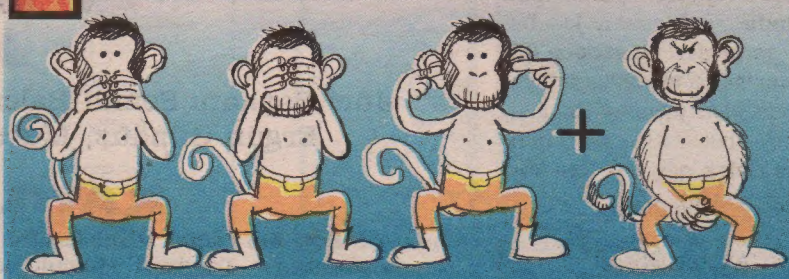
13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ



NEDİR?



Bildiğiniz üç maymun aslında 4 maymun olması gerektiği düşüncesiyle ortaya atılmış bir isimdir. Interpress'ten mağdur durumda kalıp Hbir çalışanlarının kendi aralarında kurmak zorunda oldukları bir şirketin amblesmidir.

Bu şirket andirground'ta üretilmiş ürünleri gra-Bund'a taşımak için kurulmuş bir mekanizmadır. Paslıdır küllüdür fakat zaten graund'u da bok gö-türdüğü için gayet güzel çalışır. Her hafta iki dergi-yi periyodik olarak Türkiye'nin 4 bir köşesine ulaştırır, hatta Kıbrıs'a.

Bu dergiler: Bildiğiniz ve de para verip aldığınız, bunun yanında lanatığı olduğunuz. Zaman zaman bize olan sevginizden eleştirir El Ninolarınız ve de La Ninolarınız'dan nasibini aldığımız HBR Maymun ve Şebek HMF'dir.

Şimdi. Dört Maymun Şirketi'nin diğer ürünleri ne geçelim.

1- 13 cildlik bir mizah koleksiyonu. (Yanya-na konulduğunda Glorier ansiklopedisinden daha dekoratif duruyor. Toz almaya müsait. Parlak süs-lü göz alıcı civil civil şey olan bir kağıttan mamul. (Domates fiatına)

2- Kitaplar: Kitap fuarında hertarını imzalayıp orijinal karikatürler çizdiğiniz albümlerden bahsediyorum. Bunlardan birisi bana ait İrfan Bey yaptı. Kendine benzetti. Sıkış tepiş bişey. Doyuru-cu hatta kusturucu oldu. Zaten bir iki tane bişey kaldı piyasada. Ayrıca Ergün beyin, Abdül beyin, Kenan beyin, Yavuz beyin albümlerini çıkardı Dört

Maymun Şirketi. Bu kitaplardan sanat fıskırıy-or. (Benimki de dahil.) Ama bazılarınız sanattan anla-madığı için (ki biz bunu gördük TV tartışmalarında) Sanat deyince pop müzik dansöz ve çok az da edebiyattan mamul bişey geliyo herkesin aklına (!) Söylesenize dünyada pornografik sanatın da var olduğunu Türkiye'de kaç entellektüel kabul edebi-lir. (Abartmayalım kırkyağın ayak parmakları ka-dar bişey tutar tutsa tutsa.) Sanattan galiba sade-ce sanatçılar anlıyo. Hazır yeni gelmişken konu-yu daha da dağıtmakta yarar var. Dünyada yeni bir sanat felsefesi yaratmışız da farkında diiliz yahu...

"SANAT SANATÇILAR İÇİNDİR"

Ortalığı toplayalım. Haa tamam kitaplar bunlar işte alın onları sevin onları (çünkü onlar sizin pa-ralarınızla çarçur edildiler)

Şimdi iki yeni kitap hazırlanıyor. Sır ama şimdi-lik sadece kulağınıza fısıldayayım. Biri bayaa bi gürültü çıkaracak (gürültü metali) diğeri de acııp kahkaha patlatıcak ilk ürün. (İkisi de baskıda)

3- Diğer basılılar: Tişörtler, posterler, kartlar, kibrit kutuları, yapıştıraklar. (Geç bunları...)

Gelelim para konusuna. Bunu anlatmayı her babayığit beceremez. Ama ancak ben Porof ZS olarak bu konunun altından kalkabilirim.

1. Bölüm...!



devam var...